

## Dilemma 1: Når man ikke er med i den samme chatgruppe

1. Læs dilemmaet højt i gruppen (se nedenstående beskrivelse af hvem der læser højt for gruppen).
2. Tænk i 2 minutter over, hvad du selv tænker om dilemmaet, og notér det ned.
3. Derefter skal I sammen vende dilemmaet, diskutere nedenstående spørgsmål og skrive jeres svar og pointer ned, så der kan præsenteres og opsamles i plenum.

I jeres gruppearbejde får I hver en rolle. Fordel rollerne ud fra nedenstående punkter:

- Ordstyrer: Den der er yngst.
- Styrer tiden: Den med det længste hår.
- Skriver svar/pointer ned: Den der er ældst.
- Læser dilemmaet højt: Den der er højest.
- Hvis I er fem i gruppen, så kan den 'sidste' tegne en illustration af jeres dilemma.

OBS: Gælder det at en person for eksempel både er den højeste, og den ældste, vælger I selv hvilken rolle af de to vedkommende påtager sig.

### Dilemma

Emma går i 2.g og har en god klasse. Når der er fester og de skal lave sociale ting, er alle altid inviteret og næsten alle deltager. På fredag skal de til fest. Fredag eftermiddag opdager Emma, at nogle fra klassen dagen før har aftalt at klæde sig ud til festen. De har aftalt det i en chatgruppe, som Emma ikke er med i. De har i chatgruppen haft en intern joke om noget udklædning, de ville tage på. Emma har det som udgangspunkt okay med, at de andre fra klassen har en chatgruppe uden hende, men hun bliver usikker i forhold til festen. Skal hun klæde sig ud? Er hun udenfor, hvis hun ikke klæder sig ud? Eller er det deres egen ting, som Emma ikke skal blande sig i? Selv om klassen har et godt sammenhold, så skaber denne episode en usikkerhed og en utryghed hos Emma i forhold til hendes klasse. Har alle de andre en chatgruppe med hinanden som hun ikke er med i? Emma er bange for, at hun vil fremstå mærkelig, hvis hun kommer fredag aften med udklædning, når hun ikke er en del af chatten, men samtidig er hun bange for at stå udenfor i klassen, hvis hun ikke er udklædt. Hun synes, at det er svært at italesætte det over for de andre i klassen og er i tvivl, om hun bør sige noget.

- Hvad synes I at Emma skal gøre?
- Hvad ville I selv gøre, hvis I stod i Emmas sted?
- Er det okay at nogen fra klassen har en chatgruppe, uden at alle er med i den?
- Hvordan sørger man for, at der ikke er nogen, der føler sig udenfor, selv om ikke alle er med i alle chatgrupper?
- Kan man som klasse gøre noget for at undgå, at nogen føler sig udenfor, selv om der er interne mindre grupper i klassen?
- Hvordan adskiller klassens online fællesskab sig fra det fysiske fællesskab?
- Hvorfor er det vigtigt, at man har et online fællesskab i klassen?
- Skriv gerne flere gode pointer ned som dilemmaet afføder.

## Dilemma 2: Når ikke alle er online

1. Læs dilemmaet højt i gruppen (se nedenstående beskrivelse af hvem der læser højt for gruppen).
2. Tænk i 2 minutter over hvad du selv tænker om dilemmaet, og notér det ned.
3. Derefter skal I sammen vende dilemmaet, diskutere nedenstående spørgsmål og skrive jeres svar og pointer ned, så der kan præsenteres og opsamles i plenum.

I jeres gruppearbejde får I hver en rolle. Fordel rollerne ud fra nedenstående punkter:

- Ordstyrer: Den der er yngst.
- Styrrer tiden: Den med det længste hår.
- Skriver svar/pointer ned: Den der er ældst.
- Læser dilemmaet højt: Den der er højest.
- Hvis I er fem i gruppen, så kan den 'sidste' tegne en illustration af jeres dilemma.

OBS: Gælder det at en person for eksempel både er den højeste, og den ældste, vælger I selv hvilken rolle af de to vedkommende påtager sig.

### Dilemma

I Mehmed og Simons klasse er der et stærkt fællesskab, og de laver også sociale aktiviteter uden for undervisningen. Mehmed og Simon har dog flere gange oplevet at føle sig udenfor, da de ikke er på de samme sociale medier som resten af klassen. De har ikke et ønske om at være på sociale medier, da de oplever at komme i dårligt humør, når de er færdes online. Det har givet Mehmed og Simon nogle udfordringer, da resten af klassen ikke altid får viderekommunikation, hvad de for eksempel har aftalt i diverse chatgrupper. De oplever at gå glip af vigtige både sociale og faglige informationer om alt fra fællesspisning før fester til aftaler om gruppedannelse til skoleopgaver.

- Hvad synes I, at Mehmed og Simon skal gøre for ikke at føle sig udenfor?
- Hvad ville I selv gøre, hvis I stod i deres situation?
- Er det klassens ansvar, at alle føler sig inkluderet?
- Kan man undgå at blive holdt udenfor, hvis man ikke har de samme sociale medier som resten af klassen?
- Hvordan sikrer man fællesskabet i en klasse, når ikke alle er med på de samme platforme?
- Er der nogen måde, hvorpå klassen kan skabe en måde at kommunikerer på uden for skoletid, så der ikke er nogle der føler sig udenfor?
- Skriv gerne flere gode pointer ned, som dilemmaet afføder.

## Dilemma 3: Når tonen bliver hård

1. Læs dilemmaet højt i gruppen (se nedenstående beskrivelse af hvem der læser højt for gruppen).
2. Tænk i 2 minutter over hvad du selv tænker om dilemmaet, og notér det ned.
3. Derefter skal I sammen vende dilemmaet, diskutere nedenstående spørgsmål og skrive jeres svar og pointer ned, så der kan præsenteres og opsamles i plenum.

I jeres gruppearbejde får I hver en rolle. Fordel rollerne ud fra nedenstående punkter:

- Ordstyrer: Den der er yngst.
- Styrer tiden: Den med det længste hår.
- Skriver svar/pointer ned: Den der er ældst.
- Læser dilemmaet højt: Den der er højest.
- Hvis I er fem i gruppen, så kan den 'sidste' tegne en illustration af jeres dilemma.

OBS: Gælder det at en person for eksempel både er den højeste, og den ældste, vælger I selv hvilken rolle af de to vedkommende påtager sig.

### Dilemma

Alma elsker at gå i gymnasiet og har en god klasse og nogle gode venner. I historie skal hun sammen med en gruppe lave en opgave, og i den forbindelse har de oprettet en chatgruppe for at koordinere. Efter skole skriver de sammen vedrørende nogle ting til opgaven, der skal være klar til dagen efter. Efter Almas opfattelse er de gode til at lave gruppearbejde sammen i klassen, og normalt taler de pænt til hinanden. Men denne gang udvikler det faglige gruppearbejde sig til en diskussion med stor uenighed. Hele samtalen foregår over chat, og der kommer flere og flere hårde ord ind over samtalen. Først oplever Alma det som en forholdsvis spændende diskussion om deres historieopgave, men diskussionen udvikler sig snart til også at blive personlig. Alma føler det som meget ubehageligt, og det gør hende ked af det og utryk ved at skulle arbejde videre med gruppen. Dagen efter i klassen har Alma svært ved at forestille sig, hvordan de skal komme videre med gruppearbejdet, og hvordan de skal italesætte den hårde tone, der har været. Hun er også usikker på, hvordan de andre har oplevet diskussionen og om det "bare" er hende, der synes, at det var ubehageligt.

- Hvad synes I, at Alma skal gøre for at blive komfortabel i klassen og med gruppen igen?
- Hvad ville I selv gøre i Almas situation?
- Tror I, at diskussionen ville have udviklet sig lige så ubehageligt, hvis den havde foregået fysisk og ikke online?
- Er det okay, at der er en anden tone, når man chatter eller skriver sammen, end når man diskuterer fysisk oppe i skolen?
- Hvem har ansvaret for, at klassens online fællesskab er trygt?
- Hvad kan man gøre for, at det online fællesskab er rart, trygt og sundt at være en del af?
- Hvem har ansvaret for, at alle føler sig med i fællesskabet?
- Skriv gerne flere gode pointer ned som dilemmaet afføder.

## Dilemma 4: Når man ved, at andre er sammen, uden at man selv er inviteret

1. Læs dilemmaet højt i gruppen (se nedenstående beskrivelse af hvem der læser højt for gruppen).
2. Tænk i 2 minutter over hvad du selv tænker om dilemmaet, og notér det ned.
3. Derefter skal I sammen vende dilemmaet, diskutere nedenstående spørgsmål og skrive jeres svar og pointer ned, så der kan præsenteres og opsamles i plenum.

I jeres gruppearbejde får I hver en rolle. Fordel rollerne ud fra nedenstående punkter:

- Ordstyrer: Den der er yngst.
- Styrrer tiden: Den med det længste hår.
- Skriver svar/pointer ned: Den der er ældst.
- Læser dilemmaet højt: Den der er højest.
- Hvis I er fem i gruppen, så kan den 'sidste' tegne en illustration af jeres dilemma.

OBS: Gælder det at en person for eksempel både er den højeste, og den ældste, vælger I selv hvilken rolle af de to vedkommende påtager sig.

### Dilemma

Kir og mange af de andre fra hendes klasse er på Instagram. En aften sidder Kir derhjemme og scroller lidt, og hun ser en story, hvor hendes samfundsfagsgruppe er sammen. Det gibber i Kirs mave. Hun bliver pludselig ramt af en følelse af at være udenfor og er samtidig også bange for, at de arbejder videre på deres fælles opgave uden hende. Hun vil gerne være en god klassekammerat, som er nice at være i gruppe med, og hun vil også gerne bidrage til det faglige arbejde. Men samtidig spekulerer hun på, om de andre fra gruppen plejer at hænge ud som venner? Kir er meget i tvivl, om hun bare skal ignorere det, eller om hun skal spørge ind til det, nu når hun umiddelbart bliver ked af at se, at de andre fra gruppen er sammen, uden at hun er inviteret.

- Hvad synes I, at Kir skal gøre?
- Hvad ville du selv gøre i Kirs situation?
- Hvordan synes I, at man skal forholde sig til situationer, hvor man oplever en følelse af at blive holdt udenfor?
- Er det vigtigt at tænke over, hvad man lægger ud på sin profil, så andre ikke føler sig udenfor, eller er det den, der føler sig udenfor, der bør tage affære?
- Hvis de andre fra gruppen arbejder videre på samfundsfagsopgaven uden Kir, er det så okay?
- Hvordan sikrer man sig, at alle føler sig trygge i samarbejdet om en faglig opgave, og at alle føler, at de kan bidrage til samarbejdet?
- Er der noget læreren kan gøre, for at gruppearbejdet kører, og at man ikke føler sig udenfor i gruppearbejdet?
- Skriv gerne flere gode pointer ned, som dilemmaet afføder.